

MARIA RAY JOHANSSON

Född 1964 i Smedjebacken

Älvsborgsgatan 37
414 72 Göteborg
Sverige
mobil: 0709 415059
mail: maria@majoh.se
www.mariaray.com

Utbildning

Högskolan för design och konsthantverk, linjen för textil konst. 5 år
Master of Fine Arts, examen 1996.
Grön gestaltning i stadsmiljö, 15 p, HDK 2015

Representerad

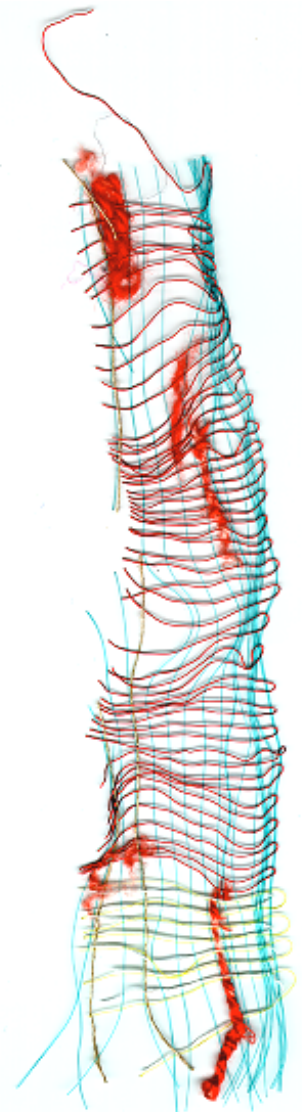
Nationalmuseum, Stockholm
Rhösska Museet, Göteborg. Textilmuseet, Borås
Statens konstråd
Ett flertal landsting och kommuner
Volvo; i Paris, Bryssel, Göteborg

Separatutställningar

Galleri Anna H, Göteborg	2014
Hälsinglands museum, Hudiksvall	2010
Galerie Oijens, Göteborg	2009
Galleri Rista, Umeå	2003
Galerie Ahlner, Stockholm	2001
Piteå konsthall	2000
Galerie Oijens, Göteborg	1999
Galleri Nordens Bilder, Kungälv	1997

Samlingsutställningar (i urval)

Trådvandringar, Växjö konsthall	2017
Textil/ Juvel: Contemporary Crafts from West Sweden, Yorkshire, England	2015-16
Motljus, Stampens kvarn, Alingsås	2015
Weavolution! Meken, Smedjebacken	2015
Galleri Koch, Stenungsund tillsammans med fotograf Anders Nils	2013
Artapestry, Musée Jean Lurcat, Angers, Frankrike	2007
Deutsches Textilmuseum, Krefeld, Tyskland	2006
Artapestry, Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg, Danmark	2005
10th International Triennial of Tapestry, Lodz, Polen	2001
“Thin Ice” Aspects of Contemporary Swedish Textile Art, University of Newcastle, Australien	2001
Contemporary Decorative art Exhibition Sotheby’s, London	2000
“Living Waters”, Contemporary European Fibre Art, Helsingfors	1999



Konstnärliga gestaltungsuppdrag

Ny psykiatribyggnad, Norrlands universitetssjukhus, Umeå (under arbete)
Beställare: Västerbottens läns landsting

Bostadsentréer, kvarteret Ostindiefararen, Eriksberg, Göteborg 2016-17

Entréhall, Nya Lundbygårdens äldreboende, Gråbo, Lerums kommun. 2015

Bostadsentréer, Stenunge Strand, Stenungsund
Beställare: Riksbyggen. Etapp I 2011. Etapp II 2014. Etapp III 2015. Etapp IV 2017.

Sammanträdesrum, kommunhuset i Hudiksvall 2011

Säkerhetssal, Göteborgs Nya Domstol
Statens konstråd 2009

Andaktsrum med väntrum, Nya Vårdbyggnaden, Sahlgrenska sjukhuset, Gbg, 2008-09.
Beställt av Västra Götalandsregionen.

Volvo Lastvagnar, huvudkontor, Lundby, Göteborg 2006-07.
En utsmyckning som sträcker sig över fem våningsplan i ett trapphus.

Glasertréer, Brf Barken Beatrice, Sannegårdshamnen, Norra Älvstranden, Gbg
Beställare: Riksbyggen. Etapp I 2005. Etapp II 2006.

Glasgång, Brännekullagatans förskola, Torslanda.
Beställare: Göteborgs kommun 2003.

Projektarbeten (i urval)

Soundweave 2 där en vävstol som också är ett instrument väver samman tråd, ljus och ljud.
Maria Ray Johansson, Lars Carlsson och My Hellgren (cello)
Konsert / performance:
Lights in Alingsås, Stampens kvarn 2015
Textilmuseet i Borås, Textile Sounds 2014
Cinnober Teater, Geigerfestivalen, Göteborg 2013

”Solcellsväv”. Frispel – kulturella innovationer. Västra Götalandsregionen 2012

”SoundWeave 2” projektbidrag, Konstnärsnämnden, Sveriges bildkonstnärskommitté 2010
”SoundWeave 1” projektarbete tillsammans med tonsättare Lars Carlsson. Göteborgs kommun 2009.
Visades på Rhösska muséet, Gbg under ISCM, World New Music Days.
“Fusion av papper och väv” projektbidrag, Konstnärsnämnden, Sveriges bildkonstnärskommitté 1999.
Femårigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden 2017.

”I mitt skapande arbetar jag med vävnader som gärna löses upp i intet, ingen början eller slut, en flaga tagen ur min kropp, en bit vävnad lagrad med cellminnen. Jag kommer inte ihåg förrän jag arbetar vilket minne som vill göra sig påmint, jag vet inte ens om det är mitt eget. Ofta när jag arbetar och det har gått en lång stund utan tanke ropar jag plötsligt till och säger: - Hej, är du här! Något gör sig påmint som länge varit dolt. En flik har öppnat en dörr till något som varit glömt.”